

## Español 3

### Bloque I

**Instrucciones.** Lee cada una de las preguntas y realiza lo que se te solicita.

1. ¿Qué tipo de nexos vincula semántica y pragmáticamente una palabra o un enunciado?
  - a) Concesivo
  - b) Condicional
  - c) Causal
  - d) Temporal
  
2. ¿Qué signo gramatical se utiliza para marcar una pausa breve dentro de una oración?
  - a) Dos puntos
  - b) Punto final
  - c) Coma
  - d) Punto y coma
  
3. ¿En qué movimiento literario, cuyo máximo representante es Luis de Góngora, predomina el uso de figuras retóricas?
  - a) Neoclasicismo
  - b) Barroco
  - c) Realismo
  - d) Romanticismo
  
4. En el siguiente poema de Pablo Neruda, ¿qué figura retórica destaca?

Te recuerdo como eras en el último otoño.  
Eras la boina gris y el corazón en calma.  
En tus ojos peleaban las llamas del crepúsculo.  
Y las hojas caían en el agua de tu alma.

Pablo Neruda

- a) Hipérbaton
- b) Anáfora
- c) Metáfora
- d) Etopeya

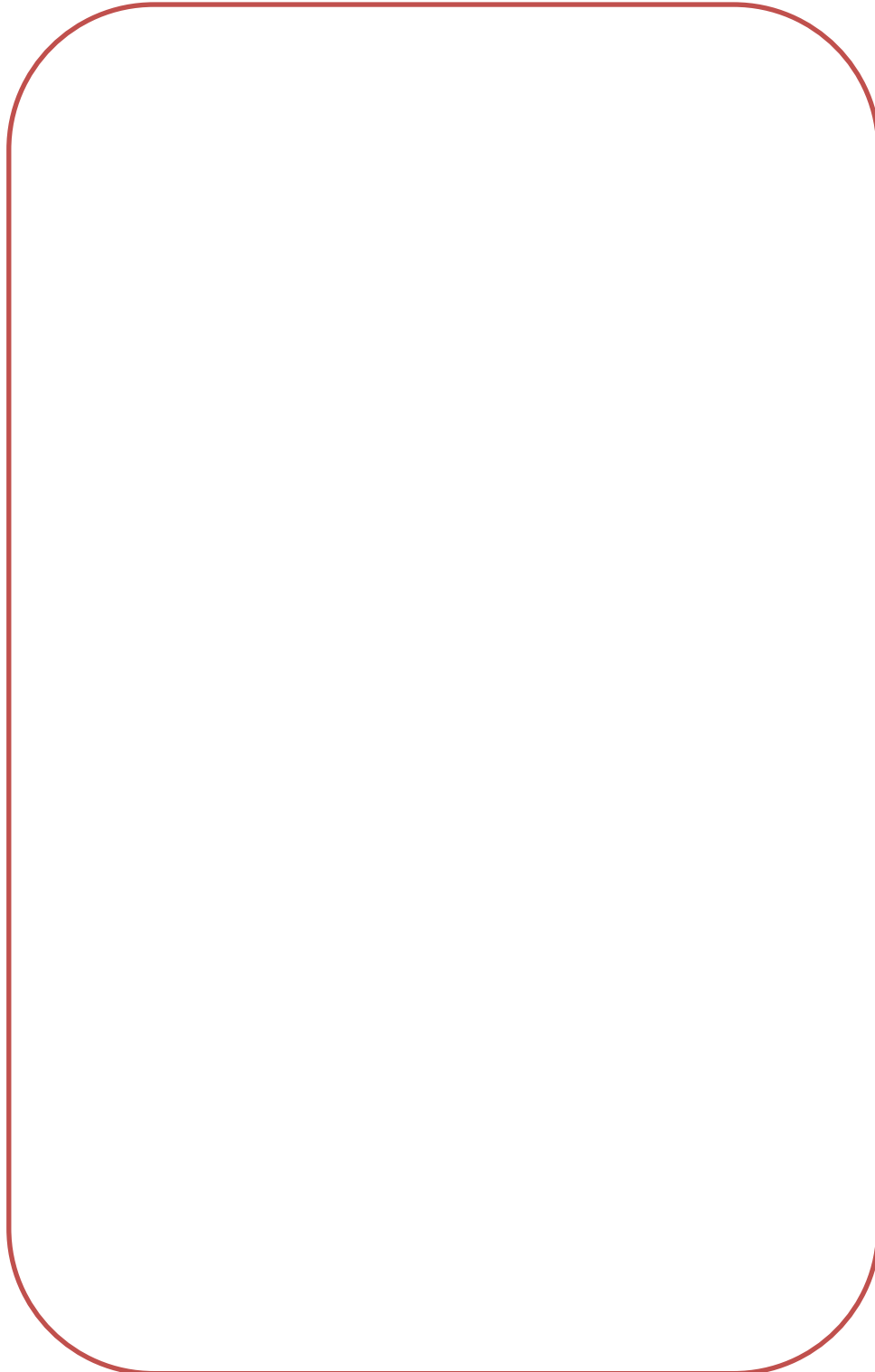
5. ¿Cuál de las siguientes opciones forma parte de los artículos de alto precio?
- a) Detergente
  - b) Casa
  - c) Revistas
  - d) Restaurantes
6. Fase del proceso para la elaboración de un ensayo que consiste en la escritura de un borrador.
- a) Planificación
  - b) Cierre
  - c) Textualización
  - d) Revisión
7. Modalidad del discurso llamado \_\_\_\_\_, donde el autor da una opinión y expone que una idea es verdadera o falsa.
- a) Descriptivo
  - b) Argumentativo
  - c) Narrativo
  - d) Expositivo
8. Se le llama lenguaje \_\_\_\_\_ porque denota en sus palabras una idea diferente a su sentido estricto.
- a) Literal
  - b) Natural
  - c) Figurado
  - d) Artificial
9. Relaciona las columnas colocando las letras en el paréntesis correspondiente.
- |                  |     |  |
|------------------|-----|--|
| a) Neoclasicismo | ( ) | En este movimiento literario se exaltan las historias fantásticas y de misterio. |
| b) Romanticismo  | ( ) | Movimiento literario donde predominan las figuras retóricas.                     |
| c) Barroco       | ( ) | Lo más importante en este movimiento literario es que abunden los detalles.      |
|                  | ( ) | Para este movimiento literario lo más importante es seguir las reglas.           |

## Bloque II

**Instrucciones.** Lee cada una de las preguntas y realiza lo que se te solicita.

1. Forma de validar un argumento que consiste en citar lo que dice una ley o un experto.
  - a) Razonamiento por analogía
  - b) Argumentación por datos
  - c) Argumento de autoridad
  - d) Argumento desde la experiencia propia
  
2. Dentro del libro, el \_\_\_\_\_ tiene la función de proporcionar información para ayudar a comprender mejor su valor.
  - a) Índice
  - b) Apéndice
  - c) Contenido
  - d) Prólogo
  
3. Forma de validar un argumento que consiste en dar ejemplos o testimonios.
  - a) Argumento de autoridad
  - b) Razonamiento por analogía
  - c) Argumento desde la experiencia propia
  - d) Argumentación por datos
  
4. Describe con tus propias palabras en qué consiste un agradecimiento dentro de una antología.

5. De acuerdo con lo revisado en el proyecto 6 de tu libro *Español 3. Comunico lo que pienso*, elabora un formulario para ingresar a un club deportivo.



### Bloque III

**Instrucciones.** Lee cada una de las preguntas y realiza lo que se te solicita.

1. Fase del método científico que consiste en una explicación provisional de hechos observados y posibles causas.
  - a) Conclusiones
  - b) Hipótesis
  - c) Experimentación
  - d) Observación
  
2. Elige la opción que presenta en orden las partes que debe llevar un informe científico.
  - a) Resultados, introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía
  - b) Introducción, desarrollo, resultados, bibliografía y conclusiones
  - c) Desarrollo, introducción, resultados, conclusiones y bibliografía
  - d) Introducción, desarrollo, resultados, conclusiones y bibliografía
  
3. Son considerados como nexos disyuntivos.
  - a) Mas, sino, aunque
  - b) Y, e, que
  - c) Bien, sea, ora
  - d) Sea... sea, ya... ya
  
4. Fue considerado como un poeta clásico durante el Renacimiento.
  - a) Juan Boscán
  - b) Fernando de Herrera
  - c) Tirso de Molina
  - d) Miguel de Cervantes
  
5. ¿Quién es el autor de la novela *Rinconete y Cortadillo*?
  - a) Fray Luis de León
  - b) Tirso de Molina
  - c) Miguel de Cervantes
  - d) Félix Lope de Vega



## Bloque IV

**Instrucciones.** Lee y contesta correctamente lo que se te pide.

1. Relaciona las columnas respecto a los elementos para la valoración de un texto colocando las letras en el paréntesis correspondiente.

- |                |     |   |
|----------------|-----|---|
| a) Información | ( ) | Los datos que describen hechos empíricos, objetivos y verificables.                                   |
| b) Fuentes     | ( ) | Información que se da al principio, en medio y al final; qué lenguaje se utiliza; etcétera.           |
| c) Datos duros | ( ) | Carácter o modo particular de la expresión y del estilo de un texto.                                  |
| d) Estructura  | ( ) | Clasificación literaria en la que se engloba un texto.  |
| e) Género      | ( ) | Conjunto organizado de datos.   |
| f) Tono        | ( ) | El origen de una información: bibliografía, revistas, documentales, entrevistas a expertos, etcétera. |

2. ¿En qué periodo eran recurrentes los temas de comedias conyugales, pastoriles y caballerescas?

- a) Renacentista
- b) Barroco
- c) Griego
- d) Romano

3. ¿En cuál de los siguientes géneros el protagonista representa virtudes inocentes y el antagonista es un villano?

- a) Tragedia
- b) Comedia
- c) Melodrama
- d) Farsa

4. ¿Qué elemento prosódico consiste en el reflejo de los diferentes matices afectivos del texto?
- a) Dicción
  - b) Volumen
  - c) Acentuación
  - d) Entonación
5. Es un recurso del actor o actriz que refleja los diferentes matices afectivos del texto.
- a) Ritmo
  - b) Dicción
  - c) Entonación
  - d) Acentuación
6. Elabora un esquema de mapa conceptual donde indiques las partes que lo conforman.






## Bloque V

**Instrucciones.** Lee y contesta correctamente lo que se te pide.

- Describe con tus propias palabras en qué consiste una autobiografía.
- Relaciona las columnas respecto a los tonos utilizados en la literatura colocando las letras en el paréntesis correspondiente.

a) Irónico	( )	Muestra añoranza y conmoción por las cosas vividas.
b) Nostálgico	( )	Es cuando los sentimientos adquieren la principal relevancia para narrar la historia.
c) Melodramático	( )	Enfatiza las hazañas o virtudes de personas famosas.
d) Heroico	( )	El escritor relata sus experiencias y se burla un poco de ellas.
- Escribe tu autobiografía utilizando al menos dos tonos de la literatura.



4. Explica con tus propias palabras cuál es la función del artículo de opinión.
5. Relaciona las columnas respecto a los géneros periodísticos colocando las letras en el paréntesis correspondiente.
- |              |     |   |
|--------------|-----|---|
| a) Reportaje | ( ) | Su propósito consiste en dar a conocer hechos de interés colectivo. |
| b) Editorial | ( ) | Refleja la postura política de la casa editorial del periódico.     |
| c) Crónica   | ( ) | Procura explorar a profundidad un hecho o fenómeno.                 |
|              | ( ) | Utiliza herramientas literarias como giros, descripciones y color.  |