

Español 2

Bloque I

Instrucciones. Lee y contesta correctamente lo que se te pide.

1. Lee el siguiente texto y realiza los siguientes pasos:

Pedro quiere elaborar un artículo para sus compañeros de clase, por lo que decide planificar las actividades para realizarlo. Ayúdalo ordenando los pasos para su planificación y numéralos del 1 al 7.

- () Lectura y análisis de los artículos que proporcionarán información sobre el tema del artículo a escribir.
 - () Selección del tema del artículo a escribir.
 - () Versión final del borrador del artículo.
 - () Selección de artículos que aporten información sobre el tema elegido para elaborar el artículo.
 - () Exposición frente a sus compañeros de clase sobre los datos con los que contará el artículo.
 - () Lectura y corrección del borrador del artículo.
 - () Elaboración de un borrador del artículo.
2. ¿Qué estrategia para argumentar opiniones consiste en el uso de palabras por parte de una autoridad en la materia?
 - a) Relaciones de causa y efecto
 - b) Uso de preguntas
 - c) Argumentos de autoridad
 - d) Uso de datos
 3. ¿Qué tipo de nexos consiste en la enunciación de algún tipo de semejanza entre enunciados?
 - a) Comparativo
 - b) Condicional
 - c) Opositivo
 - d) Aditivo

4. ¿Cuáles de las siguientes características son propias del cuento latinoamericano en el Modernismo?
- a) La oposición entre la bondad campestre y la maldad urbana.
 - b) El amor, la imaginación y la evasión de la realidad.
 - c) La lucha contra la tiranía y el exotismo geográfico, sentimental e histórico.
 - d) Las herencias sociales y biológicas de la condición humana.
5. Enumera los pasos para elaborar un comentario literario.
- () Definir el tema del cuento.
 - () Hacer una lectura atenta del texto.
 - () Identificar los datos generales de la obra (autor, nacionalidad, tipo de texto, etcétera).
 - () Identificar cómo está escrito el texto.
 - () Concluir. Se hace un balance general del cuento donde se mencione la opinión personal.
 - () Analizar cada parte del cuento de manera cronológica.
6. ¿Qué apoyos gráficos sirven para denotar lo más general de alguna información?
- a) Letras
 - b) Números romanos
 - c) Viñetas
 - d) Números arábigos
7. En el enunciado “El deber de un padre es el cuidado de sus hijos”, ¿en qué forma verbal se encuentra la palabra “deber”?
- a) Infinitivo
 - b) Subjuntivo
 - c) Imperativo
 - d) Indicativo

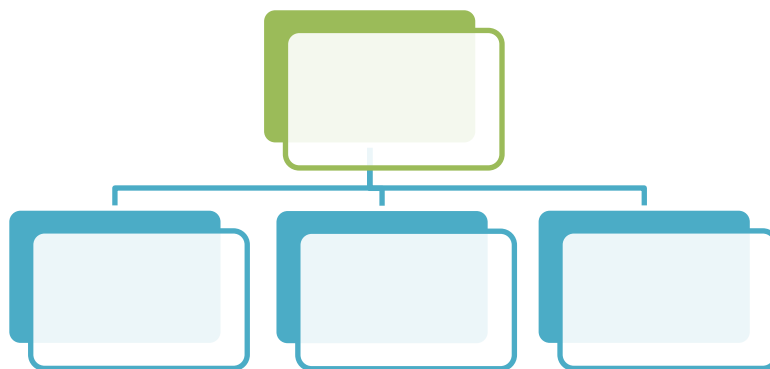
Bloque II

Instrucciones. Lee y contesta correctamente lo que se te pide.

1. Enumera los pasos para la planificación de una mesa redonda.
 - () Escribir notas para recuperar información relevante y desarrollar las ideas que surjan sobre el tema de la mesa redonda.
 - () Distribuir el tiempo y asignar los roles de la mesa redonda a través de un guión.
 - () Seleccionar y recopilar información sobre un tema de interés para plantearlo en una mesa redonda.
 - () Finalmente, llevar a cabo una mesa redonda con distribución de roles en la que participará todo el grupo.
 - () Definir los propósitos y temas que se abordarán en la mesa redonda.
 - () Discutir acerca de los roles que juegan los participantes de una mesa redonda para que identifiquen sus errores y los corrijan.

2. En una mesa redonda, ¿quién tiene la función de ordenar los turnos y el tiempo de las intervenciones de los participantes?
 - a) Moderador
 - b) Panelista
 - c) Especialista
 - d) Ponente

3. De acuerdo con la distribución de roles en una mesa redonda, completa el siguiente mapa conceptual.



4. En una mesa redonda _____ es quien da su punto de vista sobre el tema que se esté tratando.

- a) El panelista
- b) La audiencia
- c) El moderador
- d) El ponente

5. Es la estrategia discursiva que consiste en recuperar experiencias, ya sean ficticias o hipotéticas para una mejor comprensión de la idea a transmitir.

- a) Refutación
- b) Relación causa-consecuencia
- c) Problema-solución
- d) Ejemplificación

6. Es el elemento del cuento que consiste en la resolución del conflicto de la historia que se esté contando.

- a) Desenlace
- b) Clímax
- c) Desarrollo
- d) Inicio

7. Relaciona las columnas colocando las letras en los paréntesis correspondientes.

- | | | |
|-------------|-----|--|
| a) Tema | () | Circunstancias que perturban al personaje y hacen que se enfrente a algún conflicto. |
| b) Trama | () | Escenario geográfico donde ocurre la acción. |
| c) Ambiente | () | Es como se encuentran entretejidas las acciones. |
| | () | Se considera el marco general de la historia. |

8. En la trama con cambio de fortuna llamada _____, la acción se convierte en lo más importante.
- a) Trágica
 - b) Activa
 - c) Admirativa
 - d) Punitiva
9. Es una variación léxica de los hispanohablantes, la cual tiene su origen en el idioma inglés.
- a) Marinerismo
 - b) Extranjerismo
 - c) Anglicismo
 - d) Arcaísmo

Bloque III

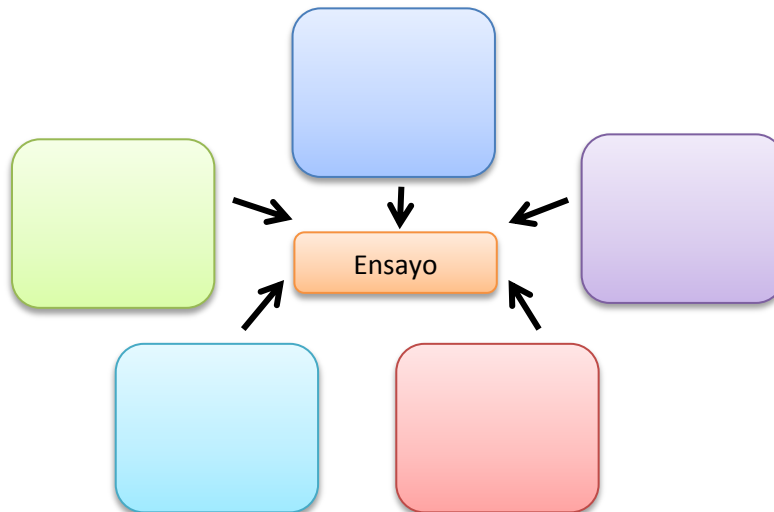
Instrucciones. Lee y contesta correctamente lo que se te pide.

1. Enumera los pasos para la planificación de un ensayo.
 - () Intercambiar con un compañero el borrador del ensayo para detectar faltas de ortografía y errores.
 - () Buscar textos sobre su tema en la biblioteca, Internet, periódicos, etcétera.
 - () Buscar y seleccionar un tema literario de interés y comentarlo con sus compañeros.
 - () Basándose en sus notas previas, elaborar el borrador del ensayo sobre el tema que hayan elegido.
 - () Presentar la versión final de su ensayo en un Festival de la Literatura.
 - () Escribir notas sobre las semejanzas y las diferencias en el tratamiento del tema en diferentes autores.
 - () Delimitar el tema del ensayo.

2. Es un recurso para escribir una caricatura; consiste en la sustitución de un elemento por otro, con el cual tiene cierto parecido.
 - a) Metáfora
 - b) Animalización
 - c) Ironía
 - d) Comparación

3. Es un texto narrativo que habla sobre la vida de un personaje relevante para una sociedad.
 - a) Autobiografía
 - b) Ensayo
 - c) Biografía
 - d) Cuento

4. De acuerdo con tus conocimientos sobre el ensayo, completa el siguiente cuadro con sus rasgos distintivos.



5. Parte del ensayo que consiste en realizar el análisis y contraste de ideas, así como opiniones personales.
- a) Conclusión
 - b) Presentación
 - c) Desarrollo
 - d) Introducción
6. Se le llama texto crítico _____ porque analiza e interpreta un tema, ya sea cultural, humanístico, científico, entre otros.
- a) A la biografía
 - b) Al cuento
 - c) A la autobiografía
 - d) Al ensayo

Bloque IV

Instrucciones. Lee y contesta correctamente lo que se te pide.

1. Enumera correctamente las etapas de una entrevista.
 - () Análisis de datos
 - () Redacción
 - () Realización
 - () Preparación

2. ¿Qué modelo de entrevista consiste en retratar el carácter del entrevistado, tomando en cuenta su vida y sus datos biográficos?
 - a) Noticiosa
 - b) Opinión
 - c) Semblanza
 - d) Encuesta

3. Relaciona las columnas respecto a la estructura de una entrevista colocando las letras en el paréntesis correspondiente.

a) Arranque	()	Contiene un remate que sugiere algo más al lector.
b) Desarrollo	()	La entrevista tiene que fluir como si fuera una conversación.
c) Cierre	()	Enfatiza la información más importante acerca de la persona.

4. ¿Qué tipo de novela pone de relieve la acción interna de los personajes, sus estados de ánimo, sus pensamientos y sus pasiones?
- a) Aventura
 - b) Psicológica
 - c) Histórica
 - d) Policiaca
5. ¿Qué tipo de estrategia discursiva se emplea para hacer comparaciones en una obra literaria?
- a) Argumentación
 - b) Ejemplificación
 - c) Contrastación
 - d) Explicación
6. ¿Qué forma discursiva del reportaje se utiliza para persuadir al lector de una afirmación o de una opinión?
- a) Descriptiva
 - b) Narrativa
 - c) Explicativa
 - d) Argumentativa

Bloque V

Instrucciones. Lee y contesta correctamente lo que se te pide.

1. ¿Qué tipo de crónica plasma una visión subjetiva, expresando emociones y sentimientos para reconstruir hechos verídicos?
 - a) Literaria
 - b) Periodística
 - c) Histórica
 - d) Psicológica

2. ¿Cuál de las siguientes opciones contiene fuentes directas?
 - a) Documentos, periódicos, libros, entrevistas
 - b) Libros, portales de internet, diarios, monografías
 - c) Resúmenes, periódicos, documentos, libros
 - d) Documentos, libros, entrevistas, resúmenes

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

Ley Federal del trabajo UNAM (Fragmento)

Artículo 692. Las partes podrán comparecer a juicio en forma directa o por conducto de apoderado legalmente autorizado.

Tratándose de apoderado, la personalidad se acreditará conforme a las siguientes reglas:

I. Cuando el compareciente actúe como apoderado de persona física, podrá hacerlo mediante poder notarial o carta poder firmada por el otorgante y ante dos testigos, sin necesidad de ser ratificada ante la junta;

II. Cuando el apoderado actúe como representante legal de persona moral, deberá exhibir el testimonio notarial respectivo que así lo acredite;

III. Cuando el compareciente actúe como apoderado de persona moral, podrá acreditar su personalidad mediante testimonio notarial o carta poder otorgada ante dos testigos, previa comprobación de que quien le otorga el poder está legalmente autorizado para ello.

IV. Los representantes de los sindicatos acreditarán su personalidad con la certificación que les extienda la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, o la junta local de conciliación y arbitraje, de haber quedado registrada la directiva del sindicato.

Adaptado de *Ley Federal del trabajo UNAM*, disponible en:

<http://info4.juridicas.unam.mx/juslab/leylab/123/702.htm> (Fecha de consulta: 02 de junio de 2015).

3. De acuerdo con la primera regla, ¿cuál es la palabra que no corresponde a ratificada?
 - a) Aprobada
 - b) Firmada
 - c) Legalizada
 - d) Certificada

4. De acuerdo con la segunda regla, ¿qué figura representa el apoderado?
 - a) Quien otorga el poder
 - b) Quien firma como testigo
 - c) Quien asume una responsabilidad
 - d) Quien adquiere derechos

5. De acuerdo con la tercera regla, ¿qué figura representa el compareciente?
 - a) El representado
 - b) El poderdante
 - c) Un testigo
 - d) El representante

6. Con base en la cuarta regla, ¿cuál es el término que no corresponde a certificación?
 - a) Anulación
 - b) Legitimación
 - c) Autenticación
 - d) Legalización