

Sugerencia didáctica

Para alcanzar los aprendizajes esperados, el docente debe promover en el alumno un interés real por el español, no basta que el alumno sea capaz reconozca los ámbitos de estudio, literatura y participación social, es necesario mostrarle la utilidad práctica de estos saberes, cuando sea posible.

La ventaja que se tiene en educación básica es que existen muchos ejemplos del español como herramienta útil para actuar y resolver situaciones de manera asertiva. Los proyectos se han modelado para que el alumno los aplique en la vida diaria.

Existen diferentes estrategias para concretar un aprendizaje esperado en el alumno; sin embargo, estas técnicas están sujetas al estilo de enseñanza del docente, así como a las habilidades y conocimientos de cada estudiante.

A continuación, se expone un caso donde se señalan algunas actividades para que el alumno desarrolle los aprendizajes esperados relacionados con esta asignatura.

Caso 1

Práctica social: Literatura
Proyecto 8: Obras literarias del Renacimiento español

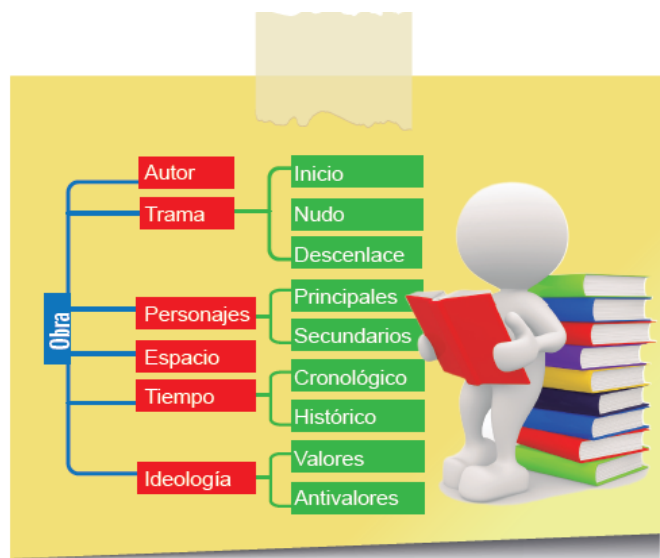
Práctica social: Literatura
Competencia a desarrollar: Identificar elementos característicos del Renacimiento español.

Práctica social: Literatura
Aprendizaje esperado: Infiere algunas características del Renacimiento español a partir del análisis de una obra literaria.

Paso 1

Técnica: Cuadro sinóptico
Modalidad: Equipos
Propósito: Que el alumno identifique los principales elementos literarios de una obra del Renacimiento español.
Procedimiento: Con base en los textos asignados por equipos, los alumnos sintetizarán la información para elaborar un cuadro sinóptico.

Ejemplo de un cuadro sinóptico:



Paso 2

Técnica: Discusión grupal

Modalidad: Grupal

Propósito: Que el alumno compare las características de los diferentes textos para encontrar las similitudes entre éstos.

Procedimiento: Los alumnos tendrán una discusión guiada por el docente en la que se atenderán los siguientes puntos:

- Contexto histórico
- Tipos de personajes
- Valores y antivalores
- Relación entre contexto histórico y personajes