

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____

GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA DE APLICACIÓN: _____

ACIERTOS:

CALIFICACIÓN:

Elige la opción que relacione de manera adecuada las modalidades del discurso.

1. Selecciona los incisos con las respuestas correctas a los siguientes reactivos.
 - 1) descriptivo
 - 2) descriptivo
 - 3) expositivo
 - 4) argumentativo
 - a) Su objetivo es transmitir información y difundir conocimientos acerca de un tema determinado.
 - b) Comunica las cualidades o características de las personas, objetos o lugares.
 - c) Busca persuadir sobre algún hecho o idea.
 - d) Une los acontecimientos significativos de la historia, establece causas y consecuencias.
 - A) 1a, 2b, 3c, 4d
 - B) 1b, 2d, 3a, 4c
 - C) 1c, 2a, 3d, 4b
 - D) 1d, 2c, 3b, 4a
 - E) 2a, 3d, 1b, 4c
2. Las _____ tienen diversas funciones, como ofrecer al lector información de interés que no se incluye en el cuerpo del texto.
 - A) fichas de trabajo
 - B) referencias bibliográficas
 - C) notas al pie de página
 - D) citas textuales
 - E) paráfrasis
3. ¿Cómo se denomina la palabra o el conjunto de palabras que se sujetan a medida y cadencia, o solo a cadencia?
 - A) rima
 - B) estrofa
 - C) retruécano
 - D) canto
 - E) verso
4. Junto con el éxito, ¿qué valores son explotados por la publicidad?
 - A) moda, dinero
 - B) poder, prestigio
 - C) personalidad, elitismo
 - D) verdad, justicia
 - E) violencia, entusiasmo
5. ¿Qué argumento puede ser validado por datos estadísticos?
 - A) de hecho
 - B) por analogía
 - C) de autoridad
 - D) por enumeración
 - E) de opinión
6. ¿En qué opción se ordenan correctamente las partes de un informe de experimento?
 - A) lista de materiales, resultados, conclusiones, introducción y procedimiento
 - B) procedimiento, introducción, lista de materiales, resultados y conclusiones
 - C) introducción, procedimiento, conclusiones, lista de materiales y resultados
 - D) introducción, lista de materiales, procedimiento, resultados y conclusiones
 - E) introducción, resultados, lista de materiales, procedimiento y conclusiones
7. ¿Qué novela es emblemática del Renacimiento español?
 - A) *La verdad sospechosa*, de Juan Ruiz de Alarcón
 - B) *La vida es sueño*, de Pedro Calderón de la Barca
 - C) *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
 - D) *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes Saavedra
 - E) *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina

8. ¿Qué caracteriza a la novela pastoril?
 - A) contener referencias a la casta noble de su tiempo
 - B) idealizar la naturaleza y la vida de los campos
 - C) presentar una clara oposición entre el bien y el mal
 - D) desarrollarse en las ciudades que apenas comenzaban a surgir
 - E) enaltecer la figura del caballero andante

9. ¿Cómo se define a la cultura?
 - A) motor del desarrollo de los diferentes países. Hay una sola cultura para todo el mundo
 - B) elementos simbólicos que forman parte de una comunidad
 - C) conjunto de formas de vida, costumbres, conocimientos y desarrollo artístico, científico e industrial en una época y un lugar determinados
 - D) arte que caracteriza a un pueblo, una región o una sociedad en determinada época
 - E) avance tecnológico de una civilización en relación con sus capacidades

10. Además las proposiciones, ¿qué elementos constituyen un mapa conceptual?
 - A) cajas de texto, flechas
 - B) conceptos, interpretaciones
 - C) palabras, conectores
 - D) abreviaturas, etimologías
 - E) conceptos, palabras de enlace

11. ¿Cuál es la diferencia entre drama y teatro?
 - A) El drama es un género literario; el teatro, el espacio donde se representan obras.
 - B) "Drama" alude al estado de ánimo de los personajes, y "teatro", al género literario.
 - C) Un drama se compone de historias, mientras que el teatro presenta situaciones.
 - D) "Drama" se refiere a la obra escrita, y "teatro", a la puesta en escena.
 - E) El drama implica al dramaturgo; el teatro, al escenógrafo.

12. ¿Qué elementos prosódicos deben tomarse en cuenta en una lectura dramatizada, además de la dicción?
 - A) entonación, fluidez, ritmo
 - B) palabras, música, efectos de sonido
 - C) diálogos, monólogos, acotaciones
 - D) atriles, libretos, movimientos
 - E) libreto, vestuario, escenografía

13. ¿Qué es una onomatopeya?
 - A) expresión de un sentimiento mediante monosílabos
 - B) imitación de un sonido sin correspondencia fonética
 - C) representación de un significado
 - D) palabra que funciona como efecto de sonido
 - E) complemento de oraciones yuxtapuestas

14. ¿En cuál oración se utiliza una expresión que indique sucesión?
 - A) **Aunque** vivieras en el bosque, no encontrarías lo que buscas.
 - B) **Lo más importante** era que seguía vivo.
 - C) **Como consecuencia** de ese encuentro, adoptaron a un perro callejero.
 - D) **Te lo dije**, ¡ella vendrá!
 - E) **Por otra parte**, no tenía a dónde ir.

15. ¿Cuál es el género periodístico en el que el autor externa sus puntos de vista sobre algún hecho noticioso?
 - A) reportaje
 - B) cuestionario
 - C) obituario
 - D) artículo de fondo
 - E) artículo de opinión