

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____
 GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA DE APLICACIÓN: _____

ACIERTOS: _____

CALIFICACIÓN: _____

1. ¿Cuál es la parte del libro que plantea su objetivo y resume el contenido? Usualmente el autor es el encargado de redactar este tipo de texto?
 - A) la introducción
 - B) la presentación
 - C) el prólogo
 - D) la advertencia
 - E) la dedicatoria

2. ¿Cuál es la parte del libro que profundiza en la importancia de la obra y proporciona datos adicionales para comprenderla?
 - A) la introducción
 - B) la presentación
 - C) el prólogo
 - D) la dedicatoria
 - E) la advertencia

3. Se trata de una característica del prólogo.
 - A) Se escribe en primera persona y cuenta algunas anécdotas acerca del autor.
 - B) Tiene una carga afectiva y trata de entablar un diálogo con el lector.
 - C) Adelanta algunos pasajes de la obra y los observa de manera crítica.
 - D) Proporciona información de las condiciones y el momento en que se escribió la obra.
 - E) Enumera otros textos del autor para dar al lector un panorama más amplio.

4. De los siguientes fragmentos, ¿en cuál establece el autor un mayor compromiso con el lector?
 - A) "Otros autores estampan una fecha venidera y no les creemos porque sabemos que se trata de una convención literaria." Jorge Luis Borges
 - B) "En este libro, el humor sirve para abrir una puerta donde había solamente un muro." Ana María Shua
 - C) "La obra de Alfonso Reyes es la conjunción de la inteligencia con la sonoridad más honda del lenguaje." César Antonio Molina
 - D) "En este prólogo, el lector notará que sobran adjetivos." Eduardo Casar
 - E) "Desocupado lector, sin juramento me podrás creer que quisiera que este libro, como hijo del entendimiento, fuera el más hermoso, el más gallardo y el más discreto que pudiera imaginarse." Miguel de Cervantes Saavedra

5. ¿Qué es una antología?
 - A) serie de criterios para seleccionar materiales escritos
 - B) selección de textos literarios bajo un criterio determinado
 - C) transcripción de una serie de obras
 - D) volumen encuadernado de diversos textos
 - E) colección de obras seleccionadas al azar

Observa el siguiente formulario y después contesta las preguntas.

Declaración Jurada Historica Médica

La presente información de enfermedades padecidas corresponden al aspirante a obtener licencia de conducir cuyos datos lucen en este formulario quien en conformidad firma al pie de la misma a los efectos legales correspondientes.

1) DIABETES: Tipo 1 _____ Tipo 2 _____
 Tratada con Dieta _____ Hipoglucemiántes Orales _____ Insulina _____

2) CARDIOVASCULARES: Hipertención _____ Hipotención _____ Angor _____
 I.A.M. (infarto agudo al miocardio) hace 6 meses: _____ De 6 meses a 1 año: _____
 Más de 1 año _____ Revalorización cardíaca _____ Si _____ No _____
 Arritmias Sí _____ No _____ Tratamiento _____

3) APARATO RESPIRATORIO:
 EPOC (enfermedad pulmonar obstructiva cronica): Sí _____ No _____
 SAHS Síndrome apnea hipopnea de sueño): Si: _____ No: _____

4) NEUROLÓGICO AVE isquémicos _____ Hemorrágicos _____
 AIT: _____ Parkinson _____ Otras _____
 Convulsiones Medicamento _____ No medicamento: _____ Última dosis _____
 y/o epilepsia

5) APARATO LOCOMOTOR Connatal _____ Enfermedades Reumáticas _____
 Fracturas _____ Secuelas Traumáticas _____

6) ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS: Si _____ No _____
 Modificación _____ Interacciones _____

7) ALCOHOLISMO: Si _____ No _____

8) DROGADICCIÓN: Si _____ No _____

9) TABAQUISMO: Fumador _____ Cantidad de cigarros por día _____
 Menos de 10 años _____ Entre 10 y 20 años _____ Más de 20 años _____

Firma del declarante
Firma del médico

6. ¿Cuál es la función de este formulario?

- A) mostrar la condición física de una persona que solicita una licencia de conducir
- B) revelar datos utilizados por las autoridades para controlar a los ciudadanos
- C) ser la base para elaborar historiales médicos de futuros automovilistas
- D) advertir de las enfermedades psiquiátricas que pudiera padecer una persona
- E) informar sobre las adicciones que padecen los aspirantes a conductores

7. ¿Qué campo del formulario autentifica la identidad del médico?
 - A) tratamiento
 - B) secuelas traumáticas
 - C) interacciones
 - D) cardiovascular
 - E) firma del médico
8. ¿Por qué es relevante que el solicitante informe qué enfermedades podría padecer?
 - A) Para que pueda recibir una atención médica adecuada en caso de accidente.
 - B) Porque con ello se contiene la propagación de enfermedades infecciosas.
 - C) Para conocer sus dolencias físicas y anexarlas a la evaluación final de la licencia.
 - D) Porque es posible evaluar mejor la expedición de la licencia conociendo estos datos.
 - E) Para brindarle al usuario una mejor atención y servicio.
9. ¿Cuál es la función de las letras que están en negritas?
 - A) advertir que las enfermedades a las que se refiere son peligrosas
 - B) enfatizar una palabra u oración que se considera importante
 - C) indicar un título o un subtítulo
 - D) señalar que se trata de una declaración jurada
 - E) resaltar las principales enfermedades
10. ¿Qué finalidad tienen las líneas en el documento?
 - A) subrayar los títulos del formulario
 - B) distribuir mejor los espacios entre las categorías
 - C) guiar la escritura a lo largo y ancho de la página y separar la información
 - D) permitir leer la información en orden
 - E) darle un formato estético al formulario

Lee con atención el texto y contesta los reactivos que se presentan a continuación.

En el salón de clases, se encontraban Carlos, Ana, Víctor y Juan, Pedro y Ramón, representantes del 3° B. Se habían reunido porque tendrían un debate acerca del uniforme de la escolta.

Carlos: Estas son las reglas del debate: primero, tiene que ser un diálogo ordenado; segundo, los participantes deben estar informados sobre el tema a tratar; tercero, cada uno expresará una idea diferente para enriquecer el debate; cuarto, las intervenciones contarán con un límite de tiempo; quinto, habrá un moderador, quien no participará en la discusión, pero vigilará el orden de esta y se encargará de hacer cumplir las reglas acordadas. Aclarado todo lo anterior, comenzamos el debate.

Víctor: Soy partidario de un nuevo uniforme para los miembros de la escolta. Creo que se verá muy elegante y mostrará nuestro respeto hacia el lábaro patrio.

Ana: Creo que no debemos usar un uniforme diferente para que nuestros padres no gasten más.

Pedro: Ana ha explicado por qué ella está en contra del uniforme escolar, pero no ha dicho qué propone para que la escolta se distinga en las ceremonias.

Ramón: Yo opino que la gente debe aprovechar al máximo lo que tiene. El tener más uniformes no hace mejor a un grupo que representa a la escuela.

Así siguieron por aproximadamente media hora hasta que llegaron al acuerdo más conveniente: hacer una reunión con los padres de familia para que opinaran al respecto.

11. Constituye el tema principal del debate.
- A) los colores de la bandera
 - B) el uniforme de deportes
 - C) las materias y los maestros
 - D) el uniforme de la escolta
 - E) el uniforme escolar
12. Es un ejemplo de validación de argumento por experiencia propia.
- A) "Creo que se verá muy elegante y mostrará nuestro respeto hacia el lábaro patrio".
 - B) "Yo opino que la gente debe aprovechar al máximo lo que tiene".
 - C) "Ana ha explicado por qué ella está en contra del uniforme escolar, pero no ha dicho qué propone para que la escolta se distinga en las ceremonias".
 - D) "El tener más uniformes no hace mejor a un grupo que representa a la escuela".
 - E) "No debemos usar un uniforme diferente para que nuestros padres no gasten más".
13. ¿Qué definición de debate puedes inferir después de haber hecho la lectura?
- A) pelea entre personas
 - B) reunión informal
 - C) intercambio ordenado de opiniones
 - D) mesa redonda sobre un tema
 - E) foro de expresión
14. En la estrategia discursiva _____, el expositor habla desde las emociones y la experiencia propia al público.
- A) de impugnación
 - B) que apela a la sensibilidad
 - C) que apela a la objetividad
 - D) de predicación
 - E) de intensificación
15. ¿Cuáles elementos deben tomarse en cuenta para planificar un panel de discusión?
- A) tiempos de intervención, roles de los participantes y contenidos
 - B) vestimenta, sesión de preguntas del público e investigación documental
 - C) escenografía, público y ponentes
 - D) tarjetas de notas, buen tono de voz y capacidad para improvisar
 - E) preparación de los equipos, espacio físico y tema