

Nombre del alumno(a): \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Profesor(a): \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

 Aciertos:  Calificación: 

## Cuarta evaluación bimestral

### I. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas que se plantean a continuación:<sup>11</sup>

#### Elva Escobar Briones, exploradora de los mares

En 1990 la doctora Elva Escobar Briones realizó su primer viaje en un submarino francés para estudiar la fauna del fondo marino del Golfo de California. En 2003 descubrió en la Sonda de Campeche el único volcán de asfalto marino que se conoce y siguió estudiando este ecosistema en campañas conjuntas con científicos alemanes y estadounidenses [...]. Ésta es una pequeña muestra de la amplia bitácora de viaje de esta exploradora intrépida. Especialista en ecología béntica, ella coordinó hasta febrero pasado la Unidad Académica Sistemas Oceanográficos y Costeros del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (icml) de la unam. “Soy un bólico, apasionada de lo que estudio, exigente”, dice Elva Escobar. Sus padres, ambos médicos, le inculcaron el amor al conocimiento. “Mi padre ha sido mi más grande maestro; me enseñó a disfrutar la vida y mi trabajo científico con entrega y pasión” [...].

“Es increíble lo poco que conocemos de la ecología en los fondos marinos”, dice la investigadora. “Elijo temas y regiones poco exploradas de los ambientes extremos, donde analizo nuevos hábitats, trato de entender el funcionamiento de los sistemas ecológicos y sus cambios” [...]. “El mar profundo es ambientalmente estable”, explica Elva, “la temperatura es baja, el agua se mueve poco, está bien oxigenada y los aportes de alimento que llegan al fondo son escasos. Hoy sabemos que la diversidad de especies decrece con la profundidad”. En el golfo los aceites y gases que se infiltran en el fondo sirven de alimento para bacterias. Esta fuente de alimento modifica la composición y abundancia de especies. “La fauna que habita el sedimento está comúnmente muy dispersa a grandes profundidades; en los fondos con infiltración se agregan gusanos, pepinos de mar, esponjas, cangrejos y camarones”.

1. El texto que acabas de leer es una entrevista, ¿de qué tipo es?

- a) Noticiosa
- b) De semblanza
- c) De opinión
- d) Encuesta

2. ¿Cuál es el estilo de redacción de la entrevista?

- a) Directo
- b) Paráfrasis
- c) Resumen
- d) Indirecto

<sup>11</sup> Adaptado de Salcedo, Meza C., *Elva Escobar Briones, exploradora de los mares*, en: <[http://www.comoves.unam.mx/archivo/quienes/quienes\\_117.pdf](http://www.comoves.unam.mx/archivo/quienes/quienes_117.pdf)>. Fecha de consulta: 2 de agosto de 2013.

**II. Ordena en la columna derecha los pasos que tienes que seguir para hacer una exposición oral sobre un tema.**

3. En el texto anterior, las comillas se utilizan para parafrasear al entrevistado.
- a) Falso  
b) Verdadero
4. Las etapas de una entrevista son: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- a) Redacción/realización/investigación/diagramación  
b) Preparación/realización/análisis de datos/redacción  
c) Grabación/desarrollo/redacción/publicación  
d) Organización/realización/diagramación/escenificación

**III. Relaciona ambas columnas.**

- |               |  |
|---------------|--|
| a) Reseña     | ( ) Personas o seres conscientes cuyas acciones definen la trama de la obra.           |
| b) Contexto   | ( ) Relato extenso, complejo y de carácter abierto.                                    |
| c) Personajes | ( ) Entorno físico, histórico o cultural que rodea a la obra.                          |
| d) Tema       | ( ) Es el cuerpo de la historia y el hilo conductor de las acciones dentro de la obra. |
| e) Trama      | ( ) Es la idea principal en torno a la cual giran las acciones.                        |
| f) Novela     | ( ) Escrito que ofrece una visión panorámica de la obra desde un enfoque crítico.      |

**IV. Elige la opción que complete el enunciado.**

5. Un género periodístico que requiere investigación profunda sobre un tema de interés es \_\_\_\_\_.
- a) La entrevista  
b) La crónica  
c) El reportaje  
d) La nota informativa
6. El reportaje científico abunda en los detalles de las causas y efectos de las noticias.
- a) Falso  
b) Verdadero
7. El reportaje sumario se desarrolla a través de una secuencia de temas.
- a) Falso  
b) Verdadero
8. Las opiniones se diferencian de los hechos en que estos últimos reflejan un punto de vista subjetivo.
- a) Falso  
b) Verdadero