

Nombre del alumno(a): _____

Escuela: _____

Profesor(a): _____ Turno: _____

Grupo: _____ Fecha de aplicación: _____

 Aciertos: Calificación:

Tercera evaluación bimestral

I. Lee el siguiente texto de Octavio Paz y contesta las preguntas que se te plantean después.

Máscaras mexicanas

No sólo nos disimulamos a nosotros mismos y nos hacemos transparentes y fantasmales; también disimulamos la existencia de nuestros semejantes. No quiero decir que los ignoremos o los hagamos menos, actos deliberados y soberbios. Los disimulamos de manera más definitiva y radical: los ninguneamos. El ninguneo es una operación que consiste en hacer de Alguien, Ninguno. La nada de pronto se individualiza, se hace cuerpo y ojos, se hace Ninguno.

Don Nadie, padre español de Ninguno, posee don, vientre, honra, cuenta en el banco y habla con voz fuerte y segura. Don Nadie llena al mundo con su vacía y vocinglera presencia. Está en todas partes y en todos los sitios tiene amigos. Es banquero, embajador, hombre de empresa. Se pasea por todos los salones, lo condecoran en Jamaica, en Estocolmo y en Londres. Don Nadie es funcionario o influyente y tiene una agresiva y engréida manera de no ser. Ninguno es silencioso y tímido, resignado. Es sensible e inteligente. Sonríe siempre, Espera siempre. Y cada vez que quiere hablar, tropieza con un muro de silencio; si saluda encuentra una espalda glacial; si suplica, llora o grita, sus gestos y gritos se pierden en el vacío que don Nadie crea con su vozarrón. Ninguno no se atreve a no ser: oscila, intenta una vez y otra vez ser Alguien. Al fin, entre vanos gestos, se pierde en el limbo de donde surgió.

1. ¿A qué género literario pertenece el texto anterior?

- a) Crónica
- b) Autobiografía
- c) Ensayo
- d) Reportaje

2. El texto tiene como objetivo:

- a) Reflexionar y valorar una obra artística.
- b) Hablar de la creación artística y la obra del autor.
- c) Entretener al lector.
- d) Argumentar sobre un tema científico o humanístico.

3. ¿De qué tipo de discurso se trata?

- a) Argumentativo
- b) Narrativo
- c) Descriptivo
- d) Informativo

4. ¿Cuál de los siguientes enunciados no es una característica del texto anterior?

- a) Las ideas están organizadas en forma coherente.
- b) Contiene un clímax y un desenlace inesperados.
- c) Profundiza en el tema.
- d) Está sustentado en datos e información.

II. Relaciona ambas columnas:

- a) Se consideran relatos de vida.
- b) Orden cronológico en una biografía.
- c) Antecedentes familiares de una persona.
- d) Función del presente indicativo que narra hechos pasados de forma cercana.
- e) Función del presente indicativo que describe acciones cotidianas.
- f) Es un conector temporal de simultaneidad.
- g) Es un conector adversativo.
- h) Abarcan los sucesos en la vida de una persona dignos de mencionarse.

- () Histórico
- () Al mismo tiempo
- () Líneas de tiempo
- () Infancia-Juventud-Adulthood-Vejez
- () Habitual
- () Biografías
- () Aunque
- () Árbol genealógico

III. Señala los elementos que componen una caricatura periodística:

- a) Globo de texto
- b) Personajes
- c) Gestos y expresiones
- d) Encuadre o plano
- e) Ambiente

