

Nombre del alumno(a): _____

Escuela: _____

Profesor(a): _____ Turno: _____

Grupo: _____ Fecha de aplicación: _____

 Aciertos: Calificación:

Segunda evaluación bimestral

I. Subraya la respuesta correcta:

1. Una mesa redonda está conformada por:
 - a) Público, periodista e información.
 - b) Medios de comunicación, público y panelistas.
 - c) Moderador, medios de comunicación y público.
 - d) Público, moderador y panelistas.

2. El papel del moderador en una mesa redonda es:
 - a) Dar su punto de vista sobre un tema.
 - b) Interactuar con los participantes mediante comentarios y preguntas.
 - c) Cuida los tiempos y la precisión de los temas y cede la palabra.
 - d) Explica lo que quiso decir cada uno de los panelistas al público.

3. Es una estrategia discursiva para persuadir a la audiencia:
 - a) Hacer contacto visual con el público y hablar con amabilidad.
 - b) Utilizar elementos gráficos para llamar la atención.
 - c) Exagerar el lenguaje no verbal.
 - d) Hacer un obsequio a la audiencia.

II. Lee el siguiente texto de Jorge Luis Borges y después contesta las preguntas que se te plantean:

Los dos reyes y los dos laberintos

Cuentan los hombres dignos de fe (pero Alá sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congregó a sus arquitectos y magos y les mandó a construir un laberinto tan perplejo y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían. Esa obra era un escándalo, porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios y no de los hombres. Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped) lo hizo penetrar en el laberinto, donde vagó afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde. Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no profirieron queja ninguna, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia tenía otro laberinto y que, si Dios era servido, se lo daría a conocer algún día. Luego regresó a Arabia, juntó sus capitanes y sus alcaides y estragó los reinos de Babilonia con tan venturosa for-

tuna que derribó sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarró encima de un camello veloz y lo llevó al desierto. Cabalgaron tres días, y le dijo: "¡Oh, rey del tiempo y substancia y cifra del siglo!, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce con muchas escaleras, puertas y muros; ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que vedan el paso". Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en la mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con aquel que no muere.

4. ¿En qué contexto histórico se ubica el cuento?
 - a) En el siglo XVII
 - b) En la Edad Media
 - c) En la Antigüedad
 - d) En la prehistoria
5. ¿De qué tipo de trama se trata?
 - a) Punitiva
 - b) Patética
 - c) Trágica
 - d) Activa
6. El otro laberinto se refiere al desierto y a la imposibilidad de salir de ahí.
 - a) Falso
 - b) Verdadero
7. ¿Cuál de los siguientes lugares no es un escenario del cuento?
 - a) Castillo del rey de Babilonia
 - b) Laberinto del rey de Babilonia
 - c) Desierto
 - d) Campo de batalla

III. Completa los enunciados con una de las opciones:

8. Un _____ es un conjunto de elementos que tienen un significado en común.
 - a) Campo léxico
 - b) Campo semántico
 - c) Campo lingüístico
 - d) Campo literario
9. _____, _____, _____ y _____; son mecanismos, es decir, palabras de origen náhuatl o propias de la forma de hablar de los mexicanos.
 - a) Guajolote / colectivo / arepa / pibe
 - b) Cuajo / gafo / quesadilla / mogollón
 - c) Jícara / coyote / cacao / chapulín
 - d) Laburar / colepato / tamarindo / vaina
10. _____ y _____; son palabras que se utilizan en diferentes regiones donde se habla español, pero que tienen el mismo significado (fiesta).
 - a) Guita / bachata
 - b) Boliche / farfulla
 - c) Pachanga / vacilón
 - d) Farra / churumba
11. Las tablas comparativas tienen la función principal de _____.
 - a) Organizar información de interés general para valorarla desde otra perspectiva.
 - b) Clasificar columnas de información por temas.
 - c) Realizar una exposición con elementos gráficos llamativos.
 - d) Investigar un tema para una exposición.