

Nombre del alumno(a): _____

Escuela: _____

Profesor(a): _____ Turno: _____

Grupo: _____ Fecha de aplicación: _____

 Aciertos: Calificación:

Quinta evaluación bimestral

I. Subraya la respuesta correcta.

- Son las indicaciones que el director o el escritor de la obra le da al actor para que éste sepa lo que debe expresar y a quién:
 - Actos
 - Escenas
 - Acotaciones
 - Diálogos
- Son cada una de las partes en que se divide una obra escénica:
 - Actos
 - Escenas
 - Acotaciones
 - Diálogos
- Son cada una de las partes en que se divide el acto de la obra dramática.
 - Actos
 - Escenas
 - Acotaciones
 - Diálogos
- Es la exposición alternada de lo que dicen dos o más personajes:
 - Actos
 - Escenas
 - Acotaciones
 - Diálogos

II. Lee con atención el siguiente fragmento de la obra *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare:

ACTO V
ESCENA III

[...]

JULIETA.— Padre, ¿dónde está mi esposo? Ya recuerdo dónde debía yo estar y allí estoy. Pero ¿dónde está Romeo, padre mío?

FRAY LORENZO.— Oigo ruido. Deja tú pronto ese foco de infección, ese lecho de fingida muerte. La suprema voluntad de Dios ha venido a desbaratar mis planes. Sígueme. Tu esposo yace muerto a tu lado y Paris muerto también. Sígueme a un devoto convento y nada más me digas, porque la gente se acerca. Sígueme, Julieta, que no podemos detenernos aquí. (Vase.)

JULIETA.— Yo aquí me quedaré. ¡Esposo mío! Mas ¿qué veo? Una copa tiene en las manos. Con veneno ha apresurado su muerte. ¡Cruel! No me dejó ni una gota que beber. Pero besaré tus labios que quizá contienen algún resabio del veneno. Él me matará y me salvará. (Le besa.) Aún siento el calor de sus labios.

ALGUACIL 1°.— (Dentro.) ¿Dónde está? Guíadme.

JULIETA.— (Coge el puñal de Romeo.) ¡Dulce hierro, descansa en mi corazón, mientras yo muero! (Se hiere y cae sobre el cuerpo de Romeo. Entran la rodna y el paje de Paris.)

Con base en el texto que acabas de leer, contesta las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el personaje al que se alude?
 - a) Alguacil
 - b) El Padre
 - c) Romeo
 - d) Julieta

2. ¿Por qué sufre el personaje de Julieta?
 - a) Por su suerte desafortunada
 - b) Por la muerte de Romeo
 - c) Por falta de dinero
 - d) Por problemas con su familia

3. Al leer este breve fragmento podemos deducir que la obra es:
 - a) Cómica
 - b) De suspenso
 - c) Tragicómica
 - d) Trágica

4. El fragmento que acabas de leer es:
 - a) Un acto
 - b) Una escena
 - c) Un capítulo
 - d) Una introducción

III. Lee el siguiente texto y contesta colocando dentro del paréntesis “verdadero” (V) o “falso” (F), según corresponda.

El multilingüismo, como un hecho social, es un derecho humano lingüístico, que tienen todos los mexicanos para expresarse mediante sus idiomas y códigos de comunicación.

Por lo anterior, la mayoría de las naciones se han pronunciado por la regulación de este derecho. A esta situación de reconocer la composición multicultural y multilingüe, se han sumado las luchas de carácter social, políticas, económicas y culturales, así como las demandas de la población migrante a nivel nacional e internacional.

En las escuelas de Europa y América Latina se ha logrado implementar modelos de educación intercultural en donde se ejerce el multilingüismo. De esta manera, interculturalidad y multilingüismo se vuelven un paradigma del siglo XXI que abre caminos hacia la libertad de los seres humanos a expresarse en el idioma que sus padres les enseñaron, en las lenguas indígenas nacionales como derecho de los mexicanos.

Tomado de: http://www.diversidadcultural.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=63%3Amultilingueismo&catid=36&Itemid=55

- () El multilingüismo se refiere a la libre manifestación de todos los mexicanos.
- () En Europa, el multilingüismo comienza a ser aceptado plenamente.
- () El multilingüismo es un derecho humano.
- () En México, el multilingüismo está restringido a pesar de ser un derecho humano.
- () En toda América Latina este fenómeno permite consolidar la democracia y reducir la pobreza.
- () Se puede decir que el multilingüismo es la coexistencia de varias lenguas en un mismo ámbito.

IV. Contesta la siguiente pregunta.

1. Explica en qué consiste el multilingüismo.
