

Nombre del alumno(a): \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Profesor(a): \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

 Aciertos:  Calificación: 

## Segunda evaluación bimestral

### I. Coloca dentro del paréntesis F (falso) o V (verdadero), según corresponda en cada caso.

- ( ) La cita textual es la explicación del contenido de un texto para aclararlo en todos sus aspectos y facilitar su comprensión.
- ( ) La siguiente frase: “Orden de las ideas”, es una característica del resumen.
- ( ) Materia de la que trata un texto: generalmente, es el tema.
- ( ) Las referencias bibliográficas sirven para sintetizar el contenido de los libros.
- ( ) Una monografía es una descripción o un estudio sobre un tema en específico, ya sea del ámbito científico, histórico, periodístico e incluso sobre un personaje en particular.
- ( ) Los nexos se emplean para hacer pausas dentro de un texto.

### II. En las siguientes preguntas, elige el enunciado que tiene la ortografía correcta.

1.

- a) El rebaño avanza sin cesar y ellos comienzan a rezagarse.
- b) El rebaño avanza sin cesar y ellos comienzan a resagarze.
- c) El rebaño avanza sin cezar y ellos comienzan a rezagarce.
- d) El rebaño avanza sin cesar y ellos comienzan a resagarse.

2.

- a) Notó que aquel beso era de un extraño.
- b) Los animales se detenían allí a contemplarlo.
- c) Pronto adquirió la costumbre de desbelarse.
- d) El muchacho vivía como un salvaje en la soledad.

3.

- a) “,Oyes? allá afuera está lloviendo, ¿No sientes el golpear de la lluvia?”.
- b) “¡Oyes! allá afuera está lloviendo, ¿No sientes el golpear de la lluvia?”.
- c) ¿Oyes? Allá afuera está lloviendo. ¿No sientes el golpear de la lluvia?”.
- d) “¿Oyes? Allá afuera está lloviendo, ¿No sientes el golpear de la lluvia?”.

4.

- a) Carlos Fuentes, escritor mexicano, publicó *Aura* en 1962.
- b) Carlos Fuentes escritor mexicano, publicó *Aura* en 1962.
- c) Carlos Fuentes, escritor mexicano, publico *Aura* en 1962.
- d) Carlos Fuentes escritor mexicano publicó *Aura* en 1962.

### III. Lee con atención el siguiente fragmento y responde a las preguntas.

Quienquiera que fuese el que golpeaba la puerta, no se cansaba de hacerlo.  
 La señora T abrió la puerta de par en par.  
 —¿Y bien?  
 —¡Habla usted inglés! —El hombre, de pie en el umbral, estaba asombrado.  
 —Hablo lo que hablo —dijo ella.  
 —¡Un inglés admirable!

El hombre vestía uniforme. Había otros tres con él, excitados, muy sonrientes y muy sucios.  
 —¿Qué desean? —preguntó la señora Ttt.  
 —Usted es marciana —el hombre sonrió—. Esta palabra no le es familiar, ciertamente. Es una expresión terrestre —Con un movimiento de cabeza señaló a sus compañeros—. Venimos de la Tierra. Yo soy el capitán Williams. Hemos llegado a Marte no hace más de una hora, y aquí estamos, ¡la Segunda Expedición! Hubo una Primera Expedición, pero ignoramos qué le pasó. En fin, ¡henos aquí! Y el primer habitante de Marte que encontramos ¡es usted!  
 —¿Marte? —preguntó la mujer arqueando las cejas.  
 —Quiero decir que usted vive en el cuarto planeta a partir del Sol. ¿No es verdad?  
 —Elemental —replicó ella secamente, examinándolos de arriba abajo.  
 —Y nosotros —dijo el capitán, señalándose a sí mismo con un pulgar sonrosado— somos de la Tierra. ¿No es así, muchachos?  
 —¡Así es, capitán! —exclamaron los otros a coro.  
 —Este es el planeta Tyrr —dijo la mujer—, si quieren llamarlo por su verdadero nombre.  
 —Tyrr, Tyrr. —El capitán rio a carcajadas—. ¡Qué nombre tan lindo! Pero, oiga buena mujer, ¿cómo habla usted un inglés tan perfecto?  
 —No estoy hablando, estoy pensando —dijo ella— ¡Telepatía! ¡Buenos días! —y dio un portazo.  
 Casi en seguida volvieron a llamar. Ese hombre espantoso, pensó la señora Ttt.  
 Abrió la puerta bruscamente.  
 —¿Y ahora qué? —preguntó.  
 El hombre estaba todavía en el umbral, desconcertado, tratando de sonreír. Extendió las manos.  
 —Creo que usted no comprende...  
 —¿Qué?  
 El hombre la miró sorprendido:  
 —¡Venimos de la Tierra!

Tomado de: Bradbury, R. (2008). *Crónicas marcianas*. Barcelona: Ediciones Minotauro.

1. ¿Qué tipo de texto es?
  - a) Argumentativo
  - b) Narrativo
  - c) Ensayo
  - d) Poesía
2. ¿A qué género pertenece?
  - a) Terror
  - b) Fantasía
  - c) Ciencia ficción
  - d) Policiaco
3. En este tipo de textos, la tecnología y la ciencia juegan un papel fundamental:
  - a) Terror
  - b) Ciencia ficción
  - c) Realismo
  - d) Policiaco
4. En este fragmento se presentan:
  - a) Diálogos
  - b) Acotaciones
  - c) Escenas
  - d) Actos

#### IV. Relaciona ambas columnas, colocando en el paréntesis la respuesta para cada caso.

- |  |  |
|--|--|
| a) Son formas de argumentar en un texto:   | ( ) TIC  |
| b) Son herramientas para el manejo y transmisión de la información, básicamente, son tres: telecomunicaciones, informática e Internet. | ( ) Racionales, de autoridad, ejemplificación, etcétera. |
| c) Son estrategias para expresar una opinión fundamentada.   | ( ) Retomar ideas y comentarlas.                         |
| d) Son recursos discursivos para persuadir.  | ( ) Coherencia y cohesión.                               |