

	Semana (tiempo estimado)	Fecha inicio/término	Producto final	Temas de reflexión	Páginas	Producciones para el desarrollo del proyecto	Aprendizajes esperados	Transversalidad
Práctica social del lenguaje: Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa								
Ámbito: Estudio	3 semanas 15 sesiones 50 minutos por sesión		Crucigramas para intercambiar y resolver en el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> Abstracción de la información para la elaboración de mapas conceptuales. Estrategias para la lectura valorativa de textos que desarrollan conceptos. Uso de diccionarios y enciclopedias como fuentes de consulta. Síntesis de información. Características y función de los mapas conceptuales. Características y función de los crucigramas. Relación fonética en la construcción de crucigramas. Ortografía y puntuación convencionales. Abreviaturas al construir definiciones (género, número, categoría gramatical y disciplina). Formas de redactar definiciones de conceptos. Uso de la polisemia. 	176-193	<ul style="list-style-type: none"> Selección y lectura de textos a partir de un campo conceptual definido. Lista de palabras más relevantes del campo conceptual. Mapa conceptual que establece relaciones entre conceptos. Definición de conceptos a partir de mapas conceptuales. Borradores de crucigramas. 	<ul style="list-style-type: none"> Abstrae información de un texto para elaborar definiciones de conceptos. Utiliza el concepto de sinónimos y antónimos como recurso para construir crucigramas. Establece relaciones entre conceptos en un mapa conceptual. 	Ciencias (con énfasis en Química) Formación Cívica y Ética 2 Historia 2 Matemáticas 3
Tipo de texto: Descriptivo								
Práctica social del lenguaje: Lectura dramatizada de una obra de teatro								
Ámbito: Literatura	3 semanas 15 sesiones 50 minutos por sesión		Lectura dramatizada de los fragmentos seleccionados.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje empleado en las obras de teatro. Aspectos que se consideran en una obra de teatro para pasar de la lectura a la representación. Personajes, temas, situaciones y conflictos recurrentes en el teatro. Elementos prosódicos en la lectura dramatizada. 	194-211	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de diferentes obras de teatro. Discusión sobre las diferentes características de las obras leídas. Notas que sistematicen las principales características de la obra de teatro seleccionada. Discusión acerca de los valores reflejados en la obra leída. Búsqueda de palabras desconocidas en diccionarios. Selección de fragmentos de la obra que resalten las características de la época o del lenguaje. Planificación de la lectura dramatizada con asignación de roles y tiempos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunos de los valores de la época en que fue escrita la obra leída. Comprende la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas. 	Historia 2 Formación Cívica y Ética 2 Artes
Tipo de texto: Dramático								

	Semana (tiempo estimado)	Fecha inicio/término	Producto final	Temas de reflexión	Páginas	Producciones para el desarrollo del proyecto	Aprendizajes esperados	Transversalidad
Práctica social del lenguaje: Elaborar una historieta para su difusión								
Ámbito: Participación social	3 semanas 15 sesiones 50 minutos por sesión		Historieta para difundir en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del lenguaje coloquial. • Selección de información relevante sobre un problema social y sus propuestas de solución. • Características y función de la historieta (personajes, acciones, escenarios, diálogos y distribución en cuadros). • Función de las onomatopeyas y recursos gráficos para la exaltación de los significados. • Correspondencia entre información textual, los recursos gráficos y visuales. • Puntuación y ortografía convencionales. • Valor del lenguaje coloquial en la construcción de diálogos de la historieta. 	212-229	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre los problemas sociales de la comunidad. • Lista de propuestas de acciones para solucionar los problemas. • Planificación de la historieta (cuadros, acciones, diálogos, propuestas de soluciones viables y pertinentes). • Borrador de las historietas que cumpla con las características del tipo textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de recabar información sobre los antecedentes de un problema para resolverlo. • Emplea las onomatopeyas y alteraciones para la exaltación de los significados. • Emplea los recursos gráficos y visuales para la construcción de un texto. • Elabora distintos textos para difundir información. 	Formación Cívica y Ética 2 Ciencias (con énfasis en Química) Matemáticas 3 Artes Habilidades digitales
Tipo de texto: Expositivo								

Competencias que se favorecen:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.