

	Semana (tiempo estimado)	Fecha inicio/término	Producto final	Temas de reflexión	Páginas	Producciones para el desarrollo del proyecto	Aprendizajes esperados	Transversalidad
Práctica social del lenguaje: Elabora informes sobre experimentos científicos								
Ámbito: Estudio	3 semanas 15 sesiones 50 minutos por sesión		Informe de experimento como estrategia de estudio.	<ul style="list-style-type: none"> • Información contenida en tablas y gráficas. • Orden y jerarquía de la información en la descripción de procesos. • Organización de la información en el cuerpo del texto y en las tablas y gráficas. • Características y función de los informes de experimentos científicos. • Uso de la puntuación en las oraciones complejas. • Ortografía y puntuación convencionales. • Uso de las oraciones compuestas (causales, consecutivas y condicionales) en la construcción de explicaciones. • Tiempos verbales de las oraciones compuestas. • Uso del impersonal y la voz pasiva. 	119-137	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de notas de observaciones de un experimento científico. • Esquema de las etapas de desarrollo del experimento. • Planificación del informe (cuerpo del texto y apoyos gráficos). • Gráficas, diagramas y tablas elaborados para apoyar la presentación de la información. • Borrador del informe organizado en: Introducción (propósito e hipótesis del experimento), Desarrollo (metodología y materiales empleados), Cuadros, tablas o gráficas y Conclusiones de los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora informes de experimentos científicos utilizando adecuadamente: el vocabulario técnico, los tiempos verbales y la concordancia sintáctica. • Describe los procesos observados y los presenta de manera organizada. • Emplea recursos gráficos para presentar datos y resultados en un informe. 	Ciencias (con énfasis en Química) Matemáticas 3 Habilidades digitales
Tipo de texto: Descriptivo								
Práctica social del lenguaje: Analizar obras literarias del Renacimiento para conocer las características de la época								
Ámbito: Literatura	3 semanas 15 sesiones 50 minutos por sesión		Texto que describa el contexto social del Renacimiento a partir del análisis de obras literarias.	<ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones en modos de vida y valores que los pueblos experimentan con el paso del tiempo. • Efecto de los acontecimientos y valores culturales de la época en el contenido y trama de las obras literarias. • Significado de la obra en el contexto que fue escrito. • Vigencia del contenido y personajes de la obra. • Características de la novela del Renacimiento. • Variantes lingüísticas del español a lo largo del tiempo. 	138-153	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de obras del Renacimiento español presentadas en diversos soportes (audiovisuales e impresos). • Discusión sobre las características observadas en las obras. • Cuadro comparativo de las características de la época a partir de las obras literarias analizadas (modos de vida, lenguaje y acontecimientos sociales, entre otros). • Borradores de un texto en los que se expliquen algunas características de la época observadas a lo largo de la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere algunas características del Renacimiento a partir del análisis de una obra literaria. • Establece relaciones entre las acciones de los personajes y las circunstancias sociales de la época. • Identifica la forma en que la literatura refleja el contexto social en el que se produce la obra. • Emplea las TIC como fuente de información. 	Historia 2 Habilidades digitales Artes
Tipo de texto: Expositivo								

	Semana (tiempo estimado)	Fecha inicio/término	Producto final	Temas de reflexión	Páginas	Producciones para el desarrollo del proyecto	Aprendizajes esperados	Transversalidad
Práctica social del lenguaje: Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo								
Ámbito: Participación social	3 semanas 15 sesiones 50 minutos por sesión		Presentación del programa de radio a la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de los programas de radio como medio de difusión. • Interacción virtual. • Valoración y respeto de la diversidad cultural. • Cambios necesarios para transitar del lenguaje escrito al oral. • Sistematización de información del discurso oral. • Empleo de las TIC para recabar y difundir información. • Organización y jerarquización de información para su difusión. • Características y función de los programas de radio. • Uso del lenguaje radiofónico. 	154-173	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre las distintas culturas del mundo que conocen. • Selección de las culturas sobre las que les gustaría investigar. • Lista de aspectos culturales que investigar (localización, lengua y cosmogonía, entre otros). • Fichas de trabajo que recuperen la investigación realizada. • Discusión sobre las características de los programas y guiones de radio. • Planificación de la realización del programa de radio y definición del contenido de las secciones a partir de las fichas de trabajo. • Guión de radio. • Lectura en voz alta para verificar contenido, orden lógico y coherencia. • Producción del programa (grabado o en vivo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y realiza los cambios necesarios para transitar del lenguaje escrito al oral empleando recursos prosódicos. • Jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio. • Valora la utilidad de las TIC como fuentes y medio de información al producir un programa de radio. • Valora y respeta las diversas manifestaciones culturales del mundo. 	Historia 2 Formación Cívica y Ética 2 Habilidades digitales Artes
Tipo de texto: Expositivo								

Competencias que se favorecen:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.