

Competencias que se favorecen:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Ámbito	Semana *Tiempo estimado	Producciones para el desarrollo del proyecto	Temas de reflexión
Estudio	19-21	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de tema de estudio literario de interés. • Recopilación y selección de diversos textos para analizar el tratamiento del tema. • Notas sobre las semejanzas y diferencias en el tratamiento del tema en diferentes autores. • Borradores de ensayos sobre el tema elegido, que recuperen la información y las opiniones construidas. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de un mismo tema en diferentes textos. • Diferencias, semejanzas y elementos que se mantienen en el tratamiento de un tema en distintos textos. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos que se usan para nombrar, describir y recrear un tema. • Formas de organizar el ensayo. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función del ensayo (con opiniones personales sólidas y suficientemente documentadas). <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios empleados en las descripciones de un mismo tema (comparación, paralelismo, hipérbole y metáfora, entre otros). • Recursos discursivos (ironía, persuasión y carga emotiva, entre otros).
<p>Práctica social del lenguaje</p> <p>Elaborar ensayos literarios sobre temas de interés de la literatura.</p>			
<p>Tipo de texto</p> <p>Argumentativo</p>	Fecha Inicio/término		
<p>Producto final</p> <p>Ensayos para leer y discutir en el grupo.</p>	Páginas		
<p>Aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica semejanzas y diferencias en la manera de tratar un mismo tema en distintos géneros y autores en textos literarios. • Emplea el ensayo como medio para plasmar su análisis y posicionar su punto de vista acerca de un tema. • Identifica el uso del lenguaje en el tratamiento de un tema en diferentes textos literarios. 	126-140	<p>Transversalidad</p> <p>Formación Cívica y Ética I</p> <p>Historia I</p>	

Ámbito	Semana *Tiempo estimado	Producciones para el desarrollo del proyecto	Temas de reflexión
Literatura	22-24	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de preguntas de aspectos interesantes acerca de la vida de un autor literario. • Selección de las fuentes de información sobre la vida del personaje (fuentes directas o documentales, según el personaje de que se trate). • Reconstrucción, a través de esquemas o líneas del tiempo, de la vida de la persona que recuperen los datos más relevantes de la indagación realizada (época, principales sucesos de su vida, hechos históricos paralelos, principales personas que influyeron en su vida). 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasajes y sucesos más relevantes de la vida de un personaje. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información de distintas fuentes para complementar la descripción de un mismo suceso. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las biografías. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes. • Contraste entre funciones semánticas del presente simple del indicativo: habitual, histórico, atemporal. • Expresiones para indicar sucesión y simultaneidad, y relaciones de causa y efecto. • Adjetivos, participios y aposiciones en la descripción de los personajes. • Estructura y funciones del complemento circunstancial. • Variación de las expresiones para referirse a los objetos que aparecen reiteradamente en un texto (uso de expresiones sinónimas y pronombres).
<p>Práctica social del lenguaje</p> <p>Escribir la biografía de un personaje.</p>			
Tipo de texto	Fecha Inicio/término	<p>Transversalidad</p> <p>Ciencias II, con énfasis en Física</p> <p>Formación Cívica y Ética I</p> <p>Historia I</p>	
Narrativo			
Producto final	Páginas	<ul style="list-style-type: none"> • Borradores de la biografía que cumplan con las características del tipo textual. 	
Biografías para compartir con otros.	141-156		
Aprendizajes esperados			
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona datos y sucesos más importantes de la vida de un personaje. • Utiliza adecuadamente recursos lingüísticos, modos y tiempos verbales, la redacción de biografías. • Emplea sinónimos y pronombres para referirse a los objetos que se mencionan reiteradamente. • Empleo de adjetivos, participios y aposiciones en la descripción de los personajes. 			

Ámbito	Semana *Tiempo estimado	Producciones para el desarrollo del proyecto	Temas de reflexión
Participación social	25-27	<ul style="list-style-type: none"> Recortes de caricaturas periodísticas seleccionadas. Análisis del contenido y características de las caricaturas seleccionadas. Clasificación de las caricaturas por los temas que abordan. Discusión del tipo de mensajes que presentan las caricaturas (explícitos e implícitos). 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipo de mensajes que presentan las caricaturas (explícitos e implícitos). La caricatura como recurso de la prensa escrita para dar relevancia a una noticia. Recursos que ocupa el autor de la caricatura para expresar su postura. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> Características y función de la caricatura periodística. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Función de las onomatopeyas. Síntesis del lenguaje escrito.
Práctica social del lenguaje			
Analizar y elaborar caricaturas periodísticas.	Fecha inicio/término	<ul style="list-style-type: none"> Noticia seleccionada para caricaturizarla. Bocetos de las caricaturas. 	
Tipo de texto			
Descriptivo	Páginas	<p>Transversalidad</p> <p>Ciencias II, con énfasis en Física</p> <p>Formación Cívica y Ética I</p> <p>Matemáticas II</p>	
Producto final			
Muestra de caricaturas periodísticas.	157-169		
Aprendizajes esperados			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la caricatura como una forma de presentar una noticia en la prensa escrita. Reconoce la influencia de la caricatura y el efecto que causa en la sociedad. Adopta una postura crítica sobre la forma en que se presentan las noticias en la caricatura periodística. 			