

**Competencias que se favorecen:**

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

Ámbito	Semana *Tiempo estimado	Fecha Inicio/ término	Proyecto	Producto final	Temas de reflexión
Literatura	33-36		Proyecto 13 Adaptando teatro clásico	Obra de teatro adaptada para representarla frente a la comunidad escolar.	<b>Comprensión e interpretación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características psicológicas de los personajes de una obra de teatro.</li> <li>• Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama.</li> <li>• Elementos esenciales que deben conservarse al adaptar una obra de teatro.</li> <li>• Cambios requeridos al adaptar una obra de teatro.</li> </ul> <b>Propiedades y tipos de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de las obras de teatro clásico.</li> </ul> <b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Signos de puntuación en los textos dramáticos (guiones, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y de admiración).</li> </ul> <b>Aspectos sintácticos y semánticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias lingüísticas para crear características definidas de personajes en obras de teatro a partir de sus diálogos.</li> </ul>
Práctica social del lenguaje					
Adaptar una obra de teatro clásico al contexto actual.					
Tipo de texto					
Dramático					
Ámbito	Semana *Tiempo estimado	Fecha Inicio/ término	Proyecto	Producto final	Temas de reflexión
Participación social	37-40		Proyecto 14 Las lenguas indígenas	Periódico mural con información sobre los pueblos originarios de México para compartir con la comunidad escolar.	<b>Comprensión e interpretación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras de algunas lenguas originarias que forman parte del vocabulario del español actual.</li> <li>• El multilingüismo como una manifestación de la diversidad cultural en México.</li> <li>• La riqueza de la interacción entre culturas y lenguas.</li> </ul> <b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul>
Práctica social del lenguaje					
Difundir información sobre la influencia de las lenguas indígenas en el español de México.					
Tipo de texto					
Expositivo					

Páginas	Producciones para el desarrollo del proyecto	Aprendizajes esperados	Transversalidad
208-223	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de obras de teatro clásico para leerlas.</li> <li>• Discusión acerca de las características del contexto social de la obra original y las posibilidades de cambio al contexto actual.</li> <li>• Planificación de la adaptación de la obra de teatro (trama, personajes, ambientación).</li> <li>• Borradores del guión de la adaptación que cumpla con las siguientes características:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recupere elementos de la obra original.</li> <li>– Estructurada en actos y escenas.</li> <li>– Evidencie las características psicológicas de los personajes a través de los diálogos.</li> <li>– Describa el ambiente de la obra empleando acotaciones.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características estructurales de las obras de teatro.</li> <li>• Discrimina los elementos esenciales de una obra de teatro para adaptarla.</li> <li>• Emplea signos de puntuación y acotaciones al escribir el guión de una obra de teatro.</li> </ul>	Ciencias I con énfasis en Biología  Geografía  Matemáticas I
224-236	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión sobre la influencia de las lenguas indígenas en el español actual de México.</li> <li>• Recopilación de palabras de origen indígena empleadas en el español para valorar su influencia en el vocabulario actual.</li> <li>• Notas que recuperen información sobre aspectos culturales de los pueblos a los que pertenecen las palabras recopiladas.</li> <li>• Planificación de un periódico mural para comunicar su investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y valora la variedad cultural y lingüística del país.</li> <li>• Reconoce la influencia de las lenguas indígenas como parte de la riqueza del español actual.</li> <li>• Reconoce que las lenguas indígenas de México tienen un valor en la identidad nacional.</li> </ul>	