

Competencias que se favorecen:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

Ámbito	Semana *Tiempo estimado	Fecha Inicio/término	Proyecto	Producto final	Temas de reflexión
Estudio	25-28		Proyecto 10 Informe de ciencias	Informe de investigación para estudiar.	Comprensión e interpretación <ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de información en esquemas, diagramas, gráficas, tablas, ilustraciones. Propiedades y tipos de textos <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los informes de investigación. Búsqueda y manejo de información <ul style="list-style-type: none"> • Formas de organizar el informe. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía <ul style="list-style-type: none"> • Punto para separar las ideas en párrafos y oraciones, punto y seguido y los nexos coordinantes para organizar las ideas dentro de los párrafos. • La coma en la organización de enumeraciones y construcciones coordinadas. • Ortografía y puntuación convencionales. Aspectos sintácticos y semánticos <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación como estrategia para añadir elementos gramaticalmente equivalentes (concordancia adjetiva y verbal). • Nexos temporales (luego, después, primero, antes). • Recursos para asegurar la coherencia y cohesión de un texto. • Recurrencia de los términos como recurso para evitar la ambigüedad.
Práctica social del lenguaje					
Escribir un informe de investigación científica para estudiar.					
Tipo de texto					
Expositivo					
Ámbito	Semana *Tiempo estimado	Fecha Inicio/término	Proyecto	Producto final	Temas de reflexión
Literatura	29-30		Proyecto 11 Conociendo nuestra lírica tradicional	Textos líricos para compartir con la comunidad escolar.	Comprensión e interpretación <ul style="list-style-type: none"> • Significado del contenido de los textos de la lírica tradicional mexicana. • Recursos lingüísticos empleados en la lírica tradicional mexicana. Propiedades y tipos de textos <ul style="list-style-type: none"> • Características de la lírica tradicional (temáticas y lenguaje empleado). • Recursos literarios de la lírica tradicional en la creación de significados. • Recursos prosódicos que se requieren para leer en voz alta. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales.
Práctica social del lenguaje					
Conocer la lírica tradicional mexicana.					
Tipo de texto					
Descriptivo					
Ámbito	Semana *Tiempo estimado	Fecha Inicio/término	Proyecto	Producto final	Temas de reflexión
Participación social	31-32		Proyecto 12 Los programas de la tele	Textos argumentativos sobre los programas televisivos analizados para su publicación.	Comprensión e interpretación <ul style="list-style-type: none"> • Propósitos de los programas televisivos. • Interpretación de los programas televisivos. • Formas de argumentar en un texto. Búsqueda y manejo de información <ul style="list-style-type: none"> • Formas de registrar el seguimiento de los programas televisivos. Propiedades y tipos de textos <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los textos argumentativos. Aspectos sintácticos y semánticos <ul style="list-style-type: none"> • Concordancia adjetiva y verbal. • Recursos que sirven para asegurar la coherencia y cohesión de un texto. • Recursos discursivos para la argumentación.
Práctica social del lenguaje					
Analizar el contenido de programas televisivos.					
Tipo de texto					
Argumentativo					

Páginas	Producciones para el desarrollo del proyecto	Aprendizajes esperados	Transversalidad
162-176	<ul style="list-style-type: none"> • Notas con la información de un proceso estudiado en la asignatura de Ciencias. • Revisión de modelos de informes de investigación. • Cuadros, mapas, tablas, diagramas que apoyan el contenido del informe. • Borradores del informe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y función de un informe de investigación. • Sistematiza la información acerca de un proceso estudiado. • Emplea nexos para establecer relaciones temporales. • Emplea recursos gramaticales para dar cohesión al texto. 	
177-188	<ul style="list-style-type: none"> • Selección y lectura de textos correspondientes a la lírica tradicional mexicana (refranes, canciones, coplas, entre otros). • Discusión de las características de los textos leídos. • Análisis del contenido de los textos: <ul style="list-style-type: none"> – Significado. – Uso del lenguaje. – Temas que abordan. – Relación que guarda con el contexto histórico y social. • Selección de un tema de actualidad que se desarrollará en un texto, retomando las características de la lírica tradicional mexicana. • Borradores de los textos elaborados por los alumnos que rescaten algunas de las características de la lírica tradicional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el significado de textos de la lírica tradicional y emplea los recursos prosódicos para leerlos en voz alta. • Identifica algunas de las características de los textos de la lírica tradicional mexicana. • Conoce y valora la riqueza lingüística y cultural de México por medio de la lírica tradicional. 	Ciencias I con énfasis en Biología Geografía Matemáticas I
189-206	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de los programas que se analizarán en el grupo. • Criterios para el análisis de los programas. • Registro del seguimiento a los programas. • Discusión del contenido de los programas televisivos y su impacto en las personas. • Borradores de textos argumentativos con recomendaciones y críticas a los programas a partir del análisis realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el contenido de los programas televisivos y argumenta su opinión. • Establece criterios para el análisis de la información en programas televisivos. • Evalúa la influencia de los programas televisivos en las personas. 	