

**Competencias que se favorecen:**

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos.

Ámbito	Semana *Tiempo estimado	Fecha Inicio/término	Proyecto	Producto final	Temas de reflexión
Estudio	17-19		Proyecto 7 Expongo mi investigación	Exposición de los resultados de la investigación al grupo.	<b>Comprensión e interpretación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la información contenida en distintas fuentes de consulta.</li> <li>• Recursos discursivos al exponer de manera oral.</li> <li>• Efecto de los recursos prosódicos (entonación, volumen y pausas), y la expresión corporal del expositor para captar la atención de la audiencia.</li> </ul> <b>Búsqueda y manejo de información</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información pertinente para la presentación oral y en los apoyos visuales.</li> <li>• Información necesaria para elaborar un guión de apoyo.</li> <li>• Representación gráfica de información (tablas, gráficas, cuadros, mapas).</li> </ul> <b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul> <b>Aspectos sintácticos y semánticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción oral en contextos formales.</li> <li>• Consideración del tipo de audiencia al planificar una exposición.</li> </ul>
Práctica social del lenguaje					
Exponer los resultados de una investigación.					
Tipo de texto					
Expositivo					
Ámbito	Semana *Tiempo estimado	Fecha Inicio/término	Proyecto	Producto final	Temas de reflexión
Literatura	20-22		Proyecto 8 Poesía de vanguardia	Lectura y exposición gráfica de los poemas escritos por los alumnos.	<b>Comprensión e interpretación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y valoración de temas y sentimientos abordados en poemas.</li> <li>• Representación de emociones mediante el lenguaje.</li> <li>• Aportes de la poesía de vanguardia del siglo XX.</li> <li>• Intención y temas que abordan los poemas del movimiento de vanguardia del siglo XX.</li> </ul> <b>Propiedades y tipos de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de los caligramas, haikús y poesía concreta.</li> <li>• Empleo del espacio gráfico en los poemas de vanguardia.</li> </ul> <b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul> <b>Aspectos sintácticos y semánticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos, adjetivos y sustantivos para crear un efecto literario.</li> <li>• Recursos literarios empleados en la escritura de poemas.</li> </ul>
Práctica social del lenguaje					
Leer y escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia.					
Tipo de texto					
Descriptivo					
Ámbito	Semana *Tiempo estimado	Fecha Inicio/término	Proyecto	Producto final	Temas de reflexión
Participación social	23-24		Proyecto 9 Carta formal	Carta formal para remitirla a la instancia correspondiente.	<b>Comprensión e interpretación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones que se derivan de una problemática determinada.</li> <li>• Argumentos para sustentar solicitudes, demandas o aclaraciones.</li> </ul> <b>Propiedades y tipos de textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y función de las cartas formales.</li> <li>• Expresiones formales y de cortesía en las cartas.</li> </ul> <b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul> <b>Aspectos sintácticos y semánticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de la información en los párrafos de la carta (antecedentes, planteamiento del problema, exposición de motivos o explicaciones, petición).</li> <li>• Empleo de lenguaje formal.</li> <li>• Abreviaturas usuales en las cartas.</li> </ul>
Práctica social del lenguaje					
Escribir cartas formales que contribuyan a solucionar un problema de la comunidad.					
Tipo de texto					
Argumentativo					

Páginas	Producciones para el desarrollo del proyecto	Aprendizajes esperados	Transversalidad
118-129	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de información consultada en distintas fuentes para realizar una exposición.</li> <li>Discusión sobre las características deseables de la exposición oral para elaborar una rúbrica.</li> <li>Guión de apoyo con las ideas centrales de la exposición y las indicaciones para el uso de los apoyos visuales.</li> <li>Apoyos visuales que presenten los resultados de la investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona información de un tema para presentarla en una exposición.</li> <li>Organiza la información para guiar su intervención.</li> <li>Emplea los recursos discursivos y prosódicos necesarios para mantener la atención de la audiencia al exponer oralmente los resultados de una investigación.</li> <li>Uso de las TIC como recurso expositivo y fuente de información.</li> </ul>	
130-145	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y análisis colectivo de poemas de vanguardia seleccionados.</li> <li>Sistematización de las características identificadas de la poesía de vanguardia del siglo XX.</li> <li>Borradores de los poemas, que cumplan con las características y estructura de la poesía de vanguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las características generales y algunos de los poetas más representativos de la poesía de vanguardia del siglo XX.</li> <li>Analiza el lenguaje figurado y el efecto de los recursos sonoros y gráficos en los poemas.</li> <li>Emplea recursos literarios para plasmar estados de ánimo y sentimientos en la escritura de poemas.</li> </ul>	Ciencias I con énfasis en Biología  Geografía  Matemáticas I
146-160	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problema o necesidad en la comunidad para solicitar su solución a través de una carta formal.</li> <li>Información sobre el problema o la necesidad.</li> <li>Discusión para identificar al destinatario.</li> <li>Borradores de carta formal donde se exponga claramente el problema o necesidad a resolver, sus antecedentes, situación vigente y la petición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características y función de las cartas formales.</li> <li>Emplea las cartas formales como medio para realizar aclaraciones, solicitudes o presentar algún reclamo, considerando el propósito y el destinatario.</li> <li>Recupera información que le permita sustentar una aclaración, petición o reclamo.</li> </ul>	